

AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ELEMANI VE DERS DEĞERLENDİRME ANKETİ SONUÇLARI				
BİRİM/BÖLÜM ADI	Türk Dili ve Edebiyatı			
DERS KODU/ADI	TDE 105 Eski Türk Edebiyatına Giriş I - TDE 106 Eski Türk Edebiyatına Giriş II			
SORULAR	2023/2024 GÜZ	2023/2024 BAHAR	2024-2025 GÜZ	2024-2025 BAHAR
A.Dersin İşlendiği Fiziksel Ortam Değerlendirmesi				
1. Dersliğin sınıf mevcudu için yeterli kapasiteye sahip olması				4,62
2. Dersliğin yeterli donanım (yazı tahtası, projeksiyon vb.) sahip olması				4,69
B.Laboratuvar ve/veya Atölye Çalışmaları Değerlendirmesi				
1. Laboratuvar uygulamaları kapsamında görevlendirilmiş olan öğretim elemanı tarafından yeterli düzeyde bilgilendirme				4
2. Laboratuvarlarda bulunan ekipmanların kullanılabilir olması ve teknolojiye uygunluğu				4
3. Laboratuvarlarda her öğrencinin uygulama yapabilme olanağı				4,04
4. Laboratuvarlarda kullanılan malzemelerin yeterli ve sürekli temin edilebilir olması				3,96
C.Öğretim Elemanı Değerlendirmesi				
1. Öğretim elemanının konuya hakimiyeti ve yetkinliği	3,85	3,9	4,52	4,77
2. Dersin programda görünen öğretim yöntemine (Çevrim İçi/Çevrim Dışı) uygun olarak işlenmesi				4,69
3. Dönem başında dersin amaçlanan çıktıları, konuların işleniş programı, ders kitabı/referans malzemeleri, derse devam şartları, değerlendirme sistemi ve kazanılacak bilgi, beceri ve yetkinlikleri açıklaması, derslerini belirtilen plana uygun olarak işlemesi	4	3,63	4	4,81
4. Derslere aktif katılımı, zamanında başlaması, ders saatini etkin ve verimli kullanması	3,98	3,78	4,66	4,88
5.Dersin, ders katalog formunda belirtilen içeriğe uygun olarak işlenmesi				4,85
6. İletişim becerisi	3,93	3,53	4,21	4,85
7. Öğrenciyi motive etmesi	3,93	3,53	4,21	4,88
8.Sınıf dışında öğrenciye yardımcı olma isteği ve ulaşılabilir olma durumu	3,97	3,55	4,28	4,77
9.Kullanılan ders kitabı/sunum ve referans malzemesinin etkin ve güncel olması	4,02	3,69	4,38	4,85
10. Dersi temel ve/veya mesleki yetkinlikler kazanmayı sağlayacak şekilde kurgulaması				4,81
11.Derslere aktif olarak katılım sağlaması				4,81
12. Konuların gerçek hayat ile ilişkili ve uygulamaları göstermesi	3,97	3,59	4,17	4,77
13. Sınav ve değerlendirmede objektif ve adil olması	3,95	3,49	4,31	4,73
14. Sınav ve ödevleri zamanında değerlendirmesi ve sonuçlarını zamanında duyurması				4,69
15. Her sınavdan (küçük sınavlar, vizeler, final vb.) sonra, sınav sonucu ile ilgili öğrencilere geri bildirim yapması				4,73
GENEL SONUÇ	3,96	3,66	4,29	4,63
DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI DEĞERLENDİRMESİ				
1.Divan edebiyatı geleneği, isimlendirme problemleri, özellikleri ve sınırlarının tespit edip yorumlanabilmesi	72,03%		78,45%	
2.Divan şiiri ve halk şiirinin benzer yönlerini bulabilme	70,76%		76,72%	
3.Divan şiirinin ses yapısının ve ahenk unsurlarının uygulamalı olarak metinler üstünde tespit edilebilmesi	69,92%		77,59%	
4.Tasavvuf ve divan şiirinde tasavvuftan yararlanma geleneğinin yorumlanması	70,34%		76,72%	
5.Divan şiirinde âşık, maşuk ve rakip üçlüsünün rollerini bilme ve edebi eserlerde bu rolleri yorumlayabilme	69,92%		73,28%	
6.Divan şiirinin vazgeçilmez unsuru olan sevgilinin özelliklerinin belirlenerek güzellik unsurlarının bilinmesi ve edebi eserlerde tespit edilebilme yeteneği kazanma	69,92%		75,00%	
7.Metin şerhi ve yöntemlerini metinlerde uygulayabilme becerisi kazanma	69,07%		70,69%	
8.Divan edebiyatının malzeme kaynaklarından yararlanma becerisi kazanma		63,27%		94,23%
9.İslamiyet sonrası Türk edebiyatının genel özellikleri ve geleneği hakkında bilgi sahibi olma ve diğer edebi dönemlerle karşılaştırma yapabilme becerisi kazanma		64,29%		97,12%
10.Fars ve Arap edebiyatlarının Türk edebiyatına etkileri hakkında bilgi sahibi olup ve yorum yapabilme		62,24%		97,12%
11.Divan şairlerinin dünya ve hayat görüşlerinin şiirlerindeki yansımalarını tespit edebilme ve diğer edebi dönem şiirleri ve şairleri ile karşılaştırma yapabilme becerisi		58,67%		98,08%
12.Divan edebiyatında adı geçen tarihi ve efsanevi şahsiyetler hakkında bilgi sahibi		63,27%		94,23%
13.Divan edebiyatında ilimlere dair bilgiler ile dini anlayış, Kur'an ve hadislerden ıktibaslara dair şiirlerin yorumlanması		62,24%		97,12%