

AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ELEMANI VE DERS DEĞERLENDİRME ANKETİ SONUÇLARI				
BİRİM/BÖLÜM ADI	Türk Dili ve Edebiyatı			
DERS KODU/ADI	TDE 157 Yeni Türk Edebiyatına Giriş ve Metin Tahlili I -TDE 158 Yeni Türk Edebiyatına Giriş ve Metin Tahlili II			
SORULAR	2023/2024 GÜZ	2023/2024 BAHAR	2024-2025 GÜZ	2024-2025 BAHAR
A.Dersin İşlendiği Fiziksel Ortam Değerlendirmesi				
1. Dersliğin sınıf mevcudu için yeterli kapasiteye sahip olması				4,35
2. Dersliğin yeterli donanım (yazı tahtası, projeksiyon vb.) sahip olması				4,42
B.Laboratuvar ve/veya Atölye Çalışmaları Değerlendirmesi				
1. Laboratuvar uygulamaları kapsamında görevlendirilmiş olan öğretim elemanı tarafından yeterli düzeyde bilgilendirme				4
2. Laboratuvarlarda bulunan ekipmanların kullanılabilir olması ve teknolojiye uygunluğu				3,92
3. Laboratuvarlarda her öğrencinin uygulama yapabilme olanağı				4
4. Laboratuvarlarda kullanılan malzemelerin yeterli ve sürekli temin edilebilir olması				3,92
C.Öğretim Elemanı Değerlendirmesi				
1. Öğretim elemanının konuya hakimiyeti ve yetkinliği	4,43	4,51	4,62	4,73
2. Dersin programda görünen öğretim yöntemine (Çevrim İçi/Çevrim Dışı) uygun olarak işlenmesi				4,77
3. Dönem başında dersin amaçlanan çıktıları, konuların işleniş programı, ders kitabı/referans malzemeleri, derse devam şartları, değerlendirme sistemi ve kazanılacak bilgi, beceri ve yetkinlikleri açıklaması, derslerini belirtilen plana uygun olarak işlemesi	4,36	4,49	4,38	4,77
4. Derslere aktif katılımı, zamanında başlaması, ders saatini etkin ve verimli kullanması	4,39	4,47	4,55	4,77
5.Dersin, ders katalog formunda belirtilen içeriğe uygun olarak işlenmesi	4,39	4,43	4,52	4,73
6. İletişim becerisi	4,3	4,41	4,34	4,65
7. Öğrenciyi motive etmesi	4,3	4,41	4,34	4,62
8.Sınıf dışında öğrenciye yardımcı olma isteği ve ulaşılabilir olma durumu	4,21	4,29	4,07	4,58
9.Kullanılan ders kitabı/sunum ve referans malzemesinin etkin ve güncel olması	4,23	4,43	4,34	4,62
10. Dersi temel ve/veya mesleki yetkinlikler kazanmayı sağlayacak şekilde kurgulaması				4,81
11.Derslere aktif olarak katılım sağlaması				4,81
12. Konuların gerçek hayat ile ilişkili ve uygulamaları göstermesi	4,28	4,29	4,03	4,81
13. Sınav ve değerlendirmede objektif ve adil olması	4,3	4,33	4,07	4,65
14. Sınav ve ödevleri zamanında değerlendirmesi ve sonuçlarını zamanında duyurması				4,77
15. Her sınavdan (küçük sınavlar, vizeler, final vb.) sonra, sınav sonucu ile ilgili öğrencilere geri bildirim yapması				4,62
GENEL SONUÇ	4,31	4,4	4,33	4,54
DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI DEĞERLENDİRMESİ				
1.“Yeni Türk Edebiyatı” kavramı hakkında temel bilgilere hâkim olma.	77,87%			
2.“Yeni Türk Edebiyatı” kapsamında mevcut edebî türlerde görülen değişiklikleri ayırt edebilme becerisi kazandırma	78,28%			
3.Tanzimat Döneminde edebiyatımıza giren yeni türleri tanıma ve özelliklerini kavrama.	77,87%			
4.“Metin”, “edebî metin”vb... kavramlarının anlam ve kapsamını öğrenme.	77,87%			
5.“Metin tahlili” kavramını öğrenme ve birbirinden farklı metin tahlil metotlarının benzer ve farklı yönlerini ayırt edebilme.	78,28%			
6.Herhangi bir edebî metnin karşılaştığında bunu belli bir yöntem dâhilinde çözümleyebilme.	76,64%			
7.Farklı şairlere ait şiirleri çözümlemeyebilme bilgi ve becerisini geliştirebilme.	79,10%			
8.Metin çözümleme hususunda kendine güven duygusu kazanma	75,82%			
9.Farklı sanatçılara ait metinler arasındaki benzerlik ve farklılıkları görebilecek	76,64%			
10.Türkçeyi yazılı ve sözlü olarak başarılı ve güzel kullanabilme birikimin geliştirme	76,64%			
11.Tanzimat Dönemi Türk edebiyatının temel kavramlarını öğrenme ve bunlar arasındaki ilişkileri kavrayabilme becerisi kazanma.		85,29%		
12.Tanzimat Dönemi Türk edebiyatı kapsamındaki kaynaklara ulaşabilme ve bunlardan		83,33%		
13.Tanzimat Döneminde edebiyatımızda meydana gelen değişiklikleri kavrayabilme becerisi kazanma.		81,86%		
14.Tanzimat Döneminin öne çıkan şahsiyetleri tanıyarak metinleri üzerinden edebî kişilikleri hakkında fikir yürütebilme becerisi kazanma.		85,29%		
15.Tanzimat Dönemi edebiyatında dönem-nesil-edebî eser ilişkisini fark edebilme becerisi kazanma.		81,37%		
16.Tanzimat Döneminde edebî türlerimizde görülen değişiklikleri fark ederek yeni türler ve temalar hakkında yorum yapabilme becerisi kazanma.		81,37%		
17.Yeni edebî türlerin özelliklerini bilme, bu türlerin kendine özgü yönlerini kavrama, metinler üzerinde incelemeler yaparak türlerin ayırt edici yönlerini saptayabilme becerisi kazandırma.		82,35%		
18.Yeni tür ve temaların Türk edebiyatının modernleşmesi açısından önemini kavramak.		86,76%		
19.Edebiyatın tanımı, edebiyatın sanatsal yönü ve bilimsel yönü hakkında bilgi sahibi olma			90,52%	
20.Türk edebiyatının dönemleri hakkında bilgi sahibi olma ve "Yeni Türk Edebiyatı" denen dönemin özelliklerini kavrama			87,93%	
21.Tanzimat Dönemi'nin tarihî, siyasi, toplumsal, kültürel özellikleri hakkında bilgi sahibi olma ve bu özelliklerin edebiyata etkisini değerlendirebilme			89,66%	
22.Tanzimat Dönemi'nde Türk edebiyatına giren hikâye, roman, tiyatro gibi yeni türlerin genel özelliklerini kavrama			85,34%	
23.Tanzimat Dönemi'nde Türk şiirinde görülen değişiklikler ve yenilikler hakkında ayrıntılı bilgi edinme			83,62%	
24.Tanzimat Dönemi edebiyatının önce çıkan şahsiyetleri ve bu şahsiyetlerin öne çıkan eserleri hakkında bilgi sahibi olma				91,35%
25.Şinasi'nin Türk edebiyatındaki yerini kavrama ve öne çıkan eserlerini belli ölçütlere göre tahlil edebilme				96,15%
26.Namık Kemal'in Türk edebiyatındaki yerini kavrama ve öne çıkan eserlerini belli ölçütlere göre tahlil edebilme				98,08%
27.Ziya Paşa'nın Türk edebiyatındaki yerini kavrama ve öne çıkan eserlerini belli ölçütlere göre tahlil edebilme				97,12%
28.Şemsettin Sami'nin Türk edebiyatındaki yerini kavrama ve öne çıkan eserlerini belli ölçütlere göre tahlil edebilme				93,27%