

**EK I – TABLO 1: DERSLERİN SAK ALAN KAZANIMLARINI KARŞILAMA TABLOSU**

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi – İletişim Fakültesi – Görsel İletişim Tasarımı Programı – 2025/2026 Öğretim Planı

| DERS KODU | AKTS | DERSİN İSMİ                        | NİTELİK | SAK ALAN KAZANIMLARI (I-XII) |
|-----------|------|------------------------------------|---------|------------------------------|
| GİT111    | 4    | Temel Çizim                        | TD      | V                            |
| GİT112    | 9    | Temel Tasarım I                    | TD      | V                            |
| GİT113    | 4    | Sanat Toplum ve Kültür I           | KD      | I                            |
| İLT101    | 5    | İletişime Giriş                    | TD      | XII                          |
| İLT121    | 4    | Dijital Medya I                    | MD      | VI                           |
| TD101     | 4    | Türk Dili                          | TD      | XII                          |
| AI101     | 4    | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi | TD      | I                            |
| GİT121    | 4    | Dijital Medya Uygulamaları         | MD      | VI                           |
| GİT122    | 9    | Temel Tasarım II                   | TD      | V                            |
| GİT123    | 4    | Sanat Toplum ve Kültür II          | KD      | I                            |
| GİT124    | 4    | Temel Araştırma Yöntemleri         | TD      | IX                           |
| RTS101    | 5    | Temel Fotoğrafçılık                | TD      | V                            |
| GİT212    | 4    | Tipografi I                        | MD      | V                            |
| GİT213    | 5    | Masaüstü Yayıncılık I              | MD      | VI                           |
| GİT214    | 4    | Anlatı Türleri                     | TD      | IV, IX, XII                  |
| İLT102    | 4    | İletişim Tarihi                    | KD      | I                            |
| İLT201    | 5    | İletişim Kuramları I               | TD      | II, IX                       |
| YD101     | 4    | İngilizce Dil Becerileri           | TD      | VII                          |
| GİT221    | 4    | Görsel Tasarım Tarihi I            | KD      | I                            |
| GİT222    | 5    | Tipografi II                       | MD      | V                            |
| GİT223    | 5    | Masaüstü Yayıncılık II             | MD      | VI                           |
| GİT314    | 4    | Dijital Okuryazarlık               | TD      | IV                           |
| GİT315    | 4    | Görsel Tasarım Tarihi II           | KD      | I                            |
| GİT324    | 4    | Dijital Kültür                     | TD      | I, II, IV                    |
| İLT218    | 5    | İletişim Kuramları II              | TD      | II, IX                       |
| KP111     | 2    | Kariyer Planlama                   | TD      | VIII                         |
| GİT323    | 4    | Mitoloji ve İkonografi             | AI      | I                            |

| DERS KODU | AKTS | DERSİN İSMİ                               | NİTELİK | SAK ALAN KAZANIMLARI (I-XII) |
|-----------|------|-------------------------------------------|---------|------------------------------|
| GİT311    | 5    | Temel Web Tasarım                         | Aİ      | VI                           |
| GİT312    | 5    | Dijital Yayıncılık Teknolojileri          | Aİ      | VI                           |
| GİT316    | 3    | Temel Kurgu                               | MD      | VI                           |
| GİT321    | 5    | İleri Düzey Web Tasarım                   | Aİ      | VI                           |
| GİT322    | 5    | Hareketli Grafik Tasarım ve Animasyon     | Aİ      | VI                           |
| GİT351    | 5    | Oyun ve Performans Kültürü                | Aİ      | II                           |
| GİT403    | 5    | Portfolyo Tasarımı I                      | Aİ      | XI, XII                      |
| GİT404    | 5    | Portfolyo Tasarımı II                     | Aİ      | XI, XII                      |
| GİT416    | 5    | Etkileşim Tasarımı                        | Aİ      | VI                           |
| GİT417    | 4    | Görsel Kültür ve Estetik                  | Aİ      | I, IX                        |
| GİT418    | 5    | İllüstrasyon                              | Aİ      | V                            |
| GİT422    | 5    | Marka ve Ambalaj Tasarımı                 | Aİ      | V                            |
| GİT423    | 6    | Üç Boyutlu Tasarım                        | Aİ      | V                            |
| GİT424    | 5    | Dram Sanatı ve Shakespeare                | Aİ      | I                            |
| GİT425    | 6    | İleri Kurgu                               | Aİ      | VI                           |
| GİT426    | 5    | Görsel Araştırma Yöntemleri               | Aİ      | IX                           |
| GİT427    | 5    | Yeni Medya                                | Aİ      | I, IV                        |
| GİT428    | 5    | Transmedya Kültürü ve Hikaye Anlatıcılığı | Aİ      | V, VIII, XII                 |
| GİT429    | 4    | Teknoloji İletişimi                       | Aİ      | XII                          |
| GİT430    | 4    | Görsel Öyküleme                           | Aİ      | V, IX, XII                   |
| GİT431    | 4    | İletişim Felsefesi                        | Aİ      | IX                           |
| GİT432    | 5    | Tasarımda Yapay Zeka                      | Aİ      | I, IV, VI, VIII              |
| GİT433    | 5    | Metaverse Teknolojileri                   | Aİ      | II, IV, VI                   |
| GİT434    | 5    | Yapay Zekâ ve İletişim Kuramları          | Aİ      | I, IV, VI                    |
| GİT313    | 5    | Sosyal Medya İçerik Yönetimi              | Aİ      | VIII, XI                     |
| GİT411    | 5    | Dijital Baskı Teknikleri ve Üretimi       | Aİ      | VI                           |
| GİT421    | 6    | Grafik Baskı Teknikleri                   | Aİ      | VI                           |
| GİT401    | 10   | Tasarım Atölyesi I                        | MD      | V, XI                        |
| GİT402    | 10   | Tasarım Atölyesi II                       | MD      | V, XI                        |
| GİT405    | 10   | Tasarım Stüdyosu I                        | MD      | V, VIII, XI                  |

| DERS KODU | AKTS | DERSİN İSMİ                              | NİTELİK | SAK ALAN KAZANIMLARI (I-XII) |
|-----------|------|------------------------------------------|---------|------------------------------|
| GİT406    | 10   | Tasarım Stüdyosu II                      | MD      | V, VIII, XI                  |
| ADG101    | 2    | Bağımlılıkla Mücadele                    | AD      | III, X                       |
| GZT306    | 5    | Medya Teknolojileri ve Toplumsal Dönüşüm | AD      | X                            |
| GZT318    | 5    | Popüler Kültür                           | AD      | X                            |
| GZT401    | 5    | İnsan Hakları                            | AD      | II, X                        |
| HİR208    | 5    | Reklam Fotoğrafçılığı                    | AD      | X                            |
| HİR389    | 5    | Kurumsal İletişim                        | AD      | X                            |
| İSG101    | 2    | İş Sağlığı ve Güvenliği                  | AD      | III, X                       |
| RTS204    | 6    | Senaryo Yazımı                           | AD      | X                            |
| RTS206    | 5    | Görüntü Düzenleme                        | AD      | X                            |
| RTS408    | 5    | İletişimde Dil ve Diksiyon               | AD      | X                            |
| RTS426    | 5    | Reklam Filmi Yapımı                      | AD      | X                            |

#### NOTLAR

Ders Nitelikleri: TD = Temel Ders | MD = Mesleki Uygulama Dersi | KD = Tarih/Genel Kültür Dersi | Aİ = Alan İçi Seçmeli | AD = Alan Dışı Seçmeli

SAK Kazanım Kaynağı: Sütundaki I-XII kodları, EK I - Tablo 1 SAK Sanat, Tasarım ve Performans Alanı Kazanımları Tablosu'nda (Ölçüt 4) tanımlanan 12 kazanıma karşılık gelmektedir. Bir dersin birden fazla kazanımla ilişkilendirilmiş olması, o dersin ilgili kazanımlara zorunlu veya destekleyici seçmeli ders olarak katkı sağladığı anlamına gelmektedir.