



Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı

İLEDAK Uyumu, Eğitim Süreçleri ve Kalite Güvencesi

Amacımız Nedir?



Belgelendirme

Eğitim-öğretim faaliyetlerimizi standartlara uygun olarak belgeliyoruz.



Kültür

Kurumumuzda "Sürekli İyileştirme" kültürünü yerleştiriyoruz.



Standart

Ulusal ve uluslararası kalite standartlarını yakalıyoruz.

Akademik Kadro Profili ve Sayısal Dağılım

2

Profesör

Yönetim ve Strateji

5

Doçent

Araştırma ve Yayın

1

Dr. Öğr. Üyesi

Eğitim ve Proje

3

Arş. Görevlisi

Akademik Destek

Toplam 10 Tam Zamanlı Akademik Personel. Bölümümüz, İLAD Ölçüt 6 (Öğretim Kadrosu) kapsamında gerekli niteliksel ve sayısal yeterliliği tam olarak karşılayan güçlü bir yapıya sahiptir.

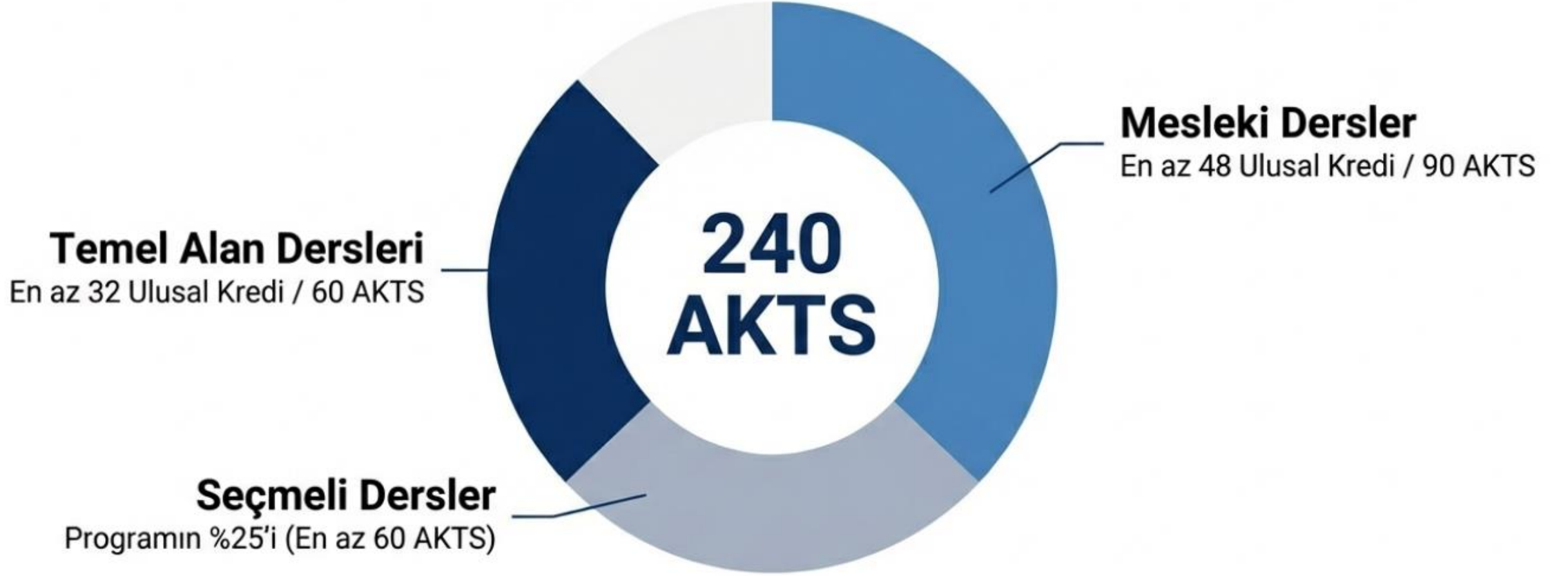
Organizasyon ve Süreç Denetimi



Yönetim, Organizasyon ve Kalite Güvencesi



Ders Programı Yapısı



Mezuniyet için toplam 240 AKTS yükümlülüğü tam olarak sağlanmaktadır.

Yetkinlik Kümesi 1: Teknik Üretim ve Araç Hâkimiyeti

Program Kazanımı P2: Görsel ve işitsel teknik araçları etkin kullanma.



RTS208 Kamera ve Aydınlatma: Temel çekim teknikleri ve ışık kullanımı.



RTS311 Dijital Kurgu: Kurgu yazılımları ve teknikleri.



RTS490 Görsel Efekt: Dijital görüntü ve efekt hazırlama.

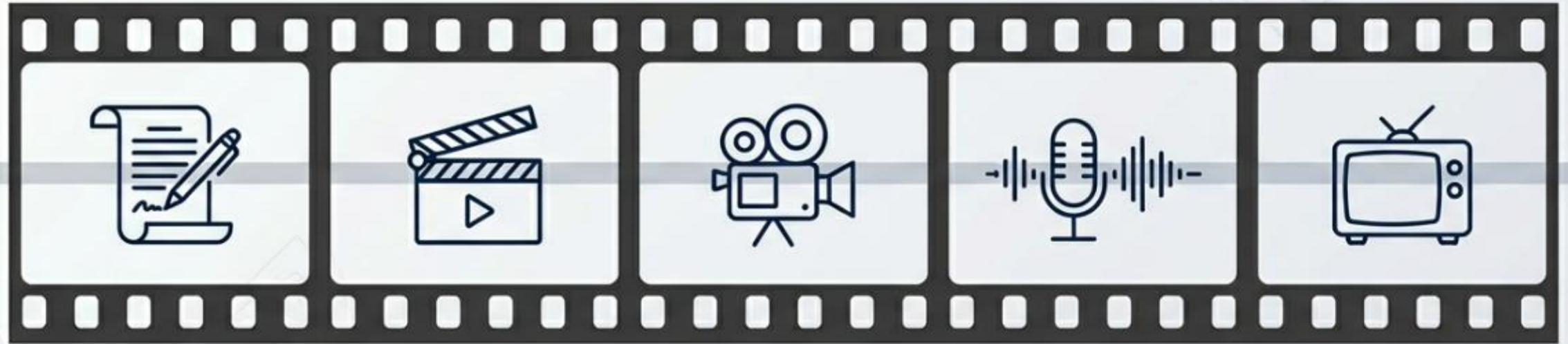


RTS206 Görüntü Düzenleme: Görsel materyalleri işleme.

Öğrencilerimiz, teorik bilginin ötesinde, sektörel standartlarda donanım ve yazılım kullanarak yaratıcı içerikler üretmektedir.

Yetkinlik Kümesi 2: İçerik Üretimi ve Hikâye Anlatıcılığı

Program Kazanımı P1 ve P12: Farklı tür ve formatlarda üretim.



RTS204
Senaryo Yazımı
(Dramatik yapı)

RTS314
Kısa Film Yapımı
(Kurmaca üretim)

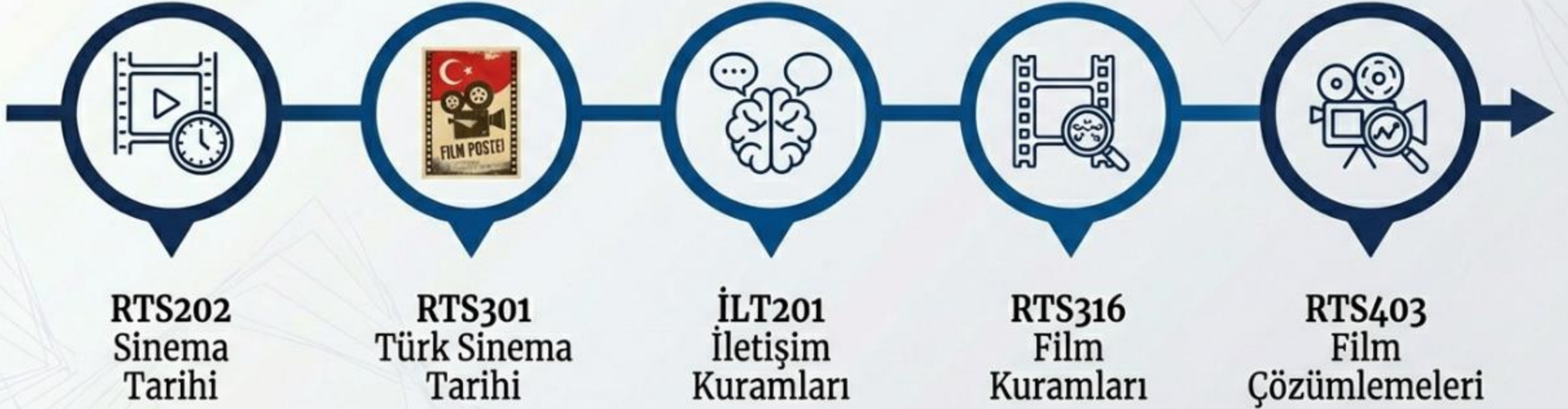
RTS455
Belgesel Film
Yapımı
(Belgesel
teknikleri)

RTS321
Radyo ve Podcast
Yapımcılığı
(İşitsel tasarım)

RTS312
Televizyonda
Program Yapımı
(TV formatları)

Yetkinlik Kümesi 3: Kuram, Tarih ve Analiz

Program Kazanımı P3 ve P4: Kuramsal yaklaşımlar ve tarihsel gelişim.



Yetkinlik Kümesi 4: Etik, Hukuk ve İletişim Becerileri

Program Kazanımı P6 ve P16: Yasal/etik çerçeve ve disiplinlerarası iletişim.



Program Kazanımları Eşleşmesi (Matris Örneği)

	Dersler					
Kazanım (P1-P16)						
Hukuk ve Etik (P11/P16)						
Teknik Yetkinlik (P2/P10)						
Analitik Beceriler						

İLT106 Temel Hukuk
RTS300 Meslek Etiği

RTS208 Kamera /
RTS311 Dijital Kurgu

RTS403 Film Çözümlmeleri

Her ders, İLAD İletişim Alanı Kazanımları (Sürüm 3.1) ile doğrudan ilişkilendirilmiş ve ders izlencelerinde tanımlanmıştır.

İyileştirme ve Güncellemeler (2025-2026)



Sosyal Bilimler Takviyesi

Sosyoloji, Genel Psikoloji, Genel Ekonomi ve Kültür Sanat Tarihi dersleri eklendi.



Teknoloji Entegrasyonu

RTS328 Yapay Zekâ ve Yeni Nesil Animasyon, RTS370 Yapay Zekâya Giriş eklendi.



Yapısal Değişiklik

RTS403 Film Çözümlmeleri dersi 8. yarıyıldan 6. yarıyla çekildi.



Uluslararasılaşma

RTS409/410 Mesleki Yabancı Dil dersleri ile sunum yetkinliği hedeflendi.

Sınav Güvenliği ve Arşivleme Süreçleri

Planlama

Dekanlık tarafından merkezi planlama ve web sitesinde duyuru.



Uygulama

YÖK esaslarına uygun sınav güvenliği.



Arşivleme & Kanıt

- Sınav Evrakları: **2 Yıl** Saklama
- İdari Belgeler: **5 Yıl** Saklama
- Örnekleme: En İyi / Ortalama / En Düşük kağıt örnekleri.

Geri Bildirim Mekanizmaları ve Paydaş Katılımı



Sürekli İyileştirme Döngüsü (PUKÖ)



Tespit: Dijital yayıncılık ve yapay zeka alanında sektör ihtiyacı.

Aksiyon: RTS378 Dijital Platformlar ve RTS328 Yapay Zekâ dersleri eklendi.

Tespit: Radyo yayıncılığında format değişikliği.

Aksiyon: Ders revizyonu: 'Radyo ve Podcast Yapımcılığı'.

Sonuç: Dinamik, sektöre entegre ve güncel eğitim modeli.

Sektöre Hazırlık: Staj ve Kariyer Planlama

STAJ211 Staj

125 saat iş yükü. Teorik bilgilerin uygulama aşamasına geçirilmesi. İş disiplini ve sorumluluk alma.



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Staj								
Ders Rodu	STAJ211		Ders Dizeyi		Lisans				
AKTB İtrodü	5	İş Yüklü	125 (Sast)	Teorü	0	Uygulama	8	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Staj programının amacı; devamlı olarak bir işe başlamadan önce /öğrencilere dışal bir katıyer alanında, işlerini test etine olanacı sunmak, Öğrencilerin ediliilen teorik bilgileri uygulamaya ektılma becerileri ile kariyerleri alanında yatınak ve laltımlar geliştirmedirni pegerilurs. Öğrencilerin akedümk ortamdııı pahıyme ortamına uyum saglıamaına katkı yapmak ve öğrencilerin sorumluluk anlayışlarını artırmadır.								
Özet İfyeri	Staj, eğitim programı esasında ediliilen teorik bilgilerin uygulama aşamasına geçirilmesi alanındıı öğrencilere olanakları sunar. Bu nedenle işe ilgili bir alana yerleştirilür. Yapılan iş deneyi bir şekilde genellik olarak aayeeditir ve raporlanır. Bu staj raporu peltıyme ortamındakı ilgili işi tarafından onaylanır ve onaylanan rapor değeriendililmek ve notlandırılmak üzere bölümdaki ilgili akademik personele teslim edilitir.								

KP111 Kariyer Planlama

Kariyer sektörlerini tanıma, öz farkındalık ve profesyonel ilişki ağları.



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	KP111								
Ders Kodu	STA/211		Ders Düzeyi		Lisans				
AKTS Kredisi	5	İş Yükl.	125 (Saat)	Teori	0	Uygulama	8	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Staj programının amacı devamlı olarak bir işe başlamadan önce öğrencilere dışarı bir kariyer alanında işlerini test etme olanağı sunmak, öğrencilerin edinilen teorik bilgileri uygulamaya aktararak becerileri ile kariyerleri alanında yer almak ve becerilerini geliştirmelerini sağlamaktır. Öğrencilerin akademik ortamdan çalışma ortamına uyum sağlamasına katkı yapmak ve öğrencilerin sorumluluk anlayışlarını artırmaktır.								
Özet İçeriği	Staj, eğitim programı esnasında edinilen teorik bilgilerin uygulama aşamasına geçirilmesi alanında öğrencilere olanaklar sunar. Bu nedenle işe ilgili bir alana yerleştirilir. Yapılan iş deneyi bir şekilde genelleştirilerek raporlanır. Bu staj raporu çalışma ortamındaki ilgili işi tarafından onaylanır ve onaylanan rapor değerlendirilmek ve notlandırılmak üzere bölümdeki ilgili akademik personele teslim edilir.								

İLEDAK Uyumu: Ölçüt 3.6 (İş hayatındaki uygulamalar) ve 3.7 (Girişimcilik) ile tam eşleşme.

Eğitim Altyapısı ve Teknik Olanaklar



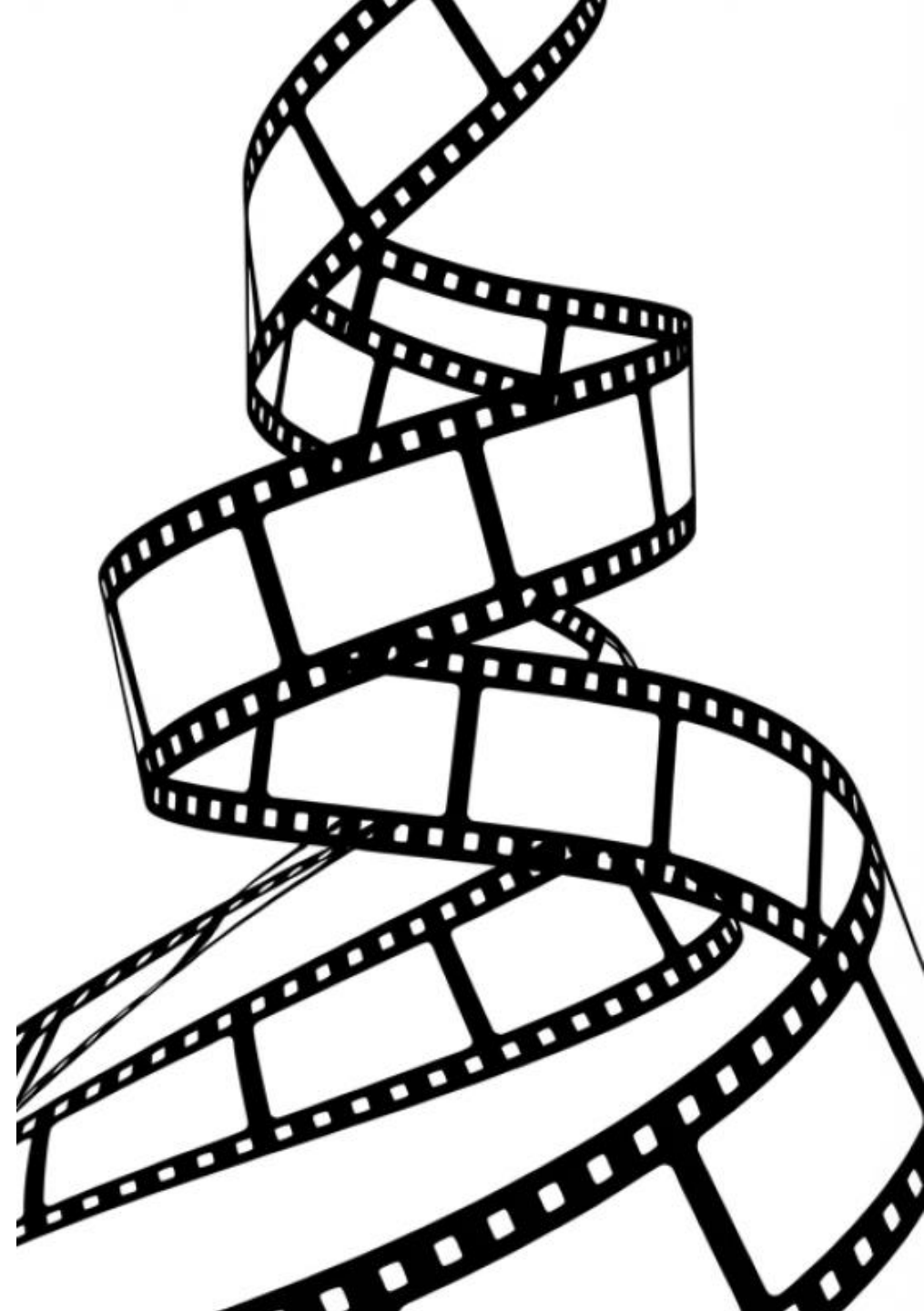
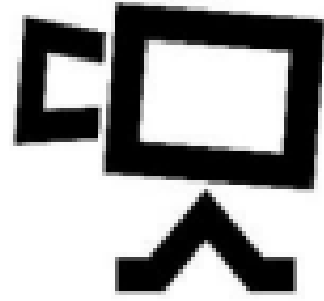
Eğitim Altyapısı ve Teknik Olanaklar

ADÜ TV

Yeni Nesil Televizyon Kanalı



Adü
Kısa Film
Atölyesi





Rejisör Dergisi

Tamamen öğrenci yazılarından oluşan sinema dergisinin 4. sayısı basıldı ve dağıtıldı.



Kurgu Odası Fanzini

Atölye haberleri ve güncel akışın paylaşıldığı süreli yayın.



Sinemanın Sosyal Gücü

Manisa İl Müdürlüğü İş Birliği

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'na bağlı Manisa il müdürlüğü iş birliği ile bakıma muhtaç çocuklara yönelik özel bir Kısa Film Atölyesi düzenlendi. Sinema sanatını bir rehabilitasyon ve ifade aracı olarak topluma kazandırdık.

Ulusal ve Uluslararası Görünürlük

Prestijli Festivallerde Finalistlikler



TRT Geleceğin İletişimcileri



Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması



Antalya Altın Portakal Film Festivali



Adana Altın Koza Film Festivali

Filmlerimiz Türkiye'nin en köklü festivallerinde izleyiciyle buluştu.



2025 ALTIN KOZA
BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ

32. Uluslararası
Adana Altın Koza
Film Festivali'nde
En İyi Canlandırma
Film seçildik.



Özdeğerlendirme: Tespit Edilen Eksiklikler ve Gelişim Alanları

	Öğrenci Hareketliliği (Erasmus): Geçmiş dönemlerdeki öğrenci ve personel hareketlilik oranlarının hedeflenen seviyenin altında kalması.
	Değerlendirme Standardı: Geçmişte proje derslerinde rubrik kullanımının yaygın olmaması ve puanlama öznelliği. (Rubrik sistemi ile çözüldü).
	Staj Tanımı: Staj süreçlerinin formel bir yönergeye dayanmaması. (Yeni yönerge ile çözüldü).
	Mezun Geri Bildirimi: Müfredat ile mezun deneyimi arasındaki veri akışının sistematik olmaması. (Mezun takip sistemi entegre ediliyor).

2026 Vizyonu ve Zaman Çizelgesi

